



2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль организует и проводит Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – Региональный оператор).

1.3. В 2025 году Конкурс-фестиваль проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Государственной программы Российской Федерации «развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред.) 24 декабря 2021 г.);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству народов России на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному образованию обучающихся.

3. Участники Конкурса-фестиваля

3.1. Участниками Конкурса-фестиваля являются: творческие коллективы, индивидуальные участники, общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Кемеровской области-Кузбасса.

3.2. Конкурс-фестиваль проводится в трёх возрастных группах:

- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

(Возраст участника определяется на момент начала муниципального этапа Фестиваля).

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Номинации Конкурса-фестиваля.

В номинации Декоративно-прикладное творчество принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях: Фольклор, Сценические формы фольклора, Народный костюм, «О своем о родном. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию: ФИО и возраст участника. Территория. Учреждение. Техника исполнения. ФИО педагога.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм.

4.5. «О своем о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

Видеоматериал должен иметь титульный лист, где указываются исходные данные творческого объединения и название фильма. В конце конкурсной работы указываются все авторы (автор сценария, ведущий, видеооператор, монтаж, и т.п.) и ссылки на использованные видеоматериалы иных авторов.

5. Сроки и этапы Конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проводится три этапа:

- муниципальный этап - **до 1 марта 2025 г.**
- региональный заочный этап – **с 1 по 13 марта 2025 г.**
- региональный очный этап – **27- 28 марта 2025 г.**

5.2. Сроки муниципальных этапов определяются организаторами самостоятельно с учетом даты проведения регионального отборочного этапа Конкурса-фестиваля.

5.3. Сроки и формат проведения регионального очного этапа Конкурса-фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе на период проведения Конкурса-фестиваля.

6. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

6.1. Муниципальный этап Конкурса-фестиваля.

Конкурс-фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных материалов муниципального этапа осуществляет муниципальный оператор Конкурса-фестиваля, определённый муниципальным органом управления образованием. Победители (Гран-При, 1 место) и призёры (2,3-е место) муниципального этапа становятся участниками регионального заочного этапа Конкурса-фестиваля.

6.1.1. Муниципальный оператор информирует участников о сроках и условиях участия в региональном заочном этапе Конкурса-фестиваля и направляет до **1 марта 2025 г.** региональному оператору на e-mail ГАУДО КИДО: **ozdod@yandex.ru:**

- **итоговый протокол** муниципального этапа Конкурса-фестиваля в PDF (Приложение 1);
- **общую заявку** от муниципалитета утвержденной формы в Word (Приложение 2).

6.1.1. **Педагог, руководитель** творческого коллектива (индивидуального участника), после согласования с муниципальным оператором, до **1 марта 2025 г.** заполняет заявку в Яндекс-Форме по ссылке: <https://clck.ru/34a5or>

6.1.2. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.



6.1.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы.

6.1.4. Подав заявку на Конкурс-фестиваль, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.2.Региональный заочный этап Конкурса-фестиваля.

Организационно-техническое сопровождение региональных этапов Конкурса-фестиваля осуществляет региональный оператор (Организатором), определенный органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования. Региональный оператор Конкурса-фестиваля утверждает состав жюри, план проведения и программу конкурсных испытаний Конкурса-фестиваля.

6.2.1. На региональном заочном этапе Конкурса-фестиваля проводится экспертиза представленных материалов в соответствии с **требованиями к конкурсным материалам и критериями оценки работ.**

6.2.2. По итогам регионального заочного этапа определяются участники, прошедшие на региональный очный этап Конкурса-фестиваля, которые приглашаются информационным письмом на очный этап Конкурса-Фестиваля.

6.2.3. Результаты регионального заочного этапа Конкурса размещаются на сайте ГАУДО КЦДО и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте до **15 марта 2025 года.**

6.3. Региональный очный этап Конкурса-фестиваля.

6.3.1. Региональный очный этап Конкурса-фестиваля проводится **27-28 марта 2025 г.** по адресу: г. Кемерово, ул. Патриотов, д. 9. ГАУДО КЦДО тел. (384-2) 28-92-32.

6.3.2. На региональный очный этап Конкурса-фестиваля участники представляют конкурсные работы, прошедший отбор. Программа выступления участников на очном этапе определяется организаторами Конкурса-фестиваля за 7 дней до даты его проведения. **Замена репертуара не допускается!**

6.3.3. В номинациях: Фольклор, Сценические формы фольклора, Народный костюм время выступления ансамбля – не более 6 минут, время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

6.3.4. В номинации Декоративно-прикладное творчество участники представляют конкурсную работу на выставку и мастер-класс (по возможности) по технике, используемой в конкурсной работе. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию: ФИО и возраст участника. Территория. Учреждение. Техника исполнения. ФИО педагога.

6.3.5. В номинации «О своем о родном. Краткий метр» работы участников прошедший отбор, демонстрируются участникам Конкурса-фестиваля.

6.3.6. Жюри в период с 27 по 28 марта 2025 г. осуществляет экспертизу представленных работ и определяет победителей и призёров в соответствующих номинациях и (подноминациях) в каждой возрастной категории.

6.3.7. Победители регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа фестиваля.

7. Требования к конкурсным материалам:

7.1. Заполняя заявку в Яндекс-Форме на Региональный отборочный (заочный) этап Конкурса-фестиваля, участник предоставляет ссылку на конкурсную работу.

7.2. Конкурсные материалы представляются в следующем формате:

- в номинациях Декоративно-прикладное творчество, Народный костюм - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне;
- в номинациях Фольклор, Сценические формы фольклора - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);
- в номинации «О своем о родном. Краткий метр» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.). Формат видеоматериала: *.avi, *.mp4, или *.wmv.

Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

7.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального отборочного этапа Конкурса-фестиваля.

7.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего положения (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсном отборе.

8. Критерии оценки работ

8.1. В номинации Декоративно-прикладное творчество работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

8.2. В номинации Фольклор работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции, представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации Сценические формы фольклора работы, во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.4. В номинации Народный костюм в подноминации Этнографический костюм работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма, художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.5. В номинации Народный костюм в подноминации Современный костюм работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.6. В номинации «О своем о родном. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

- раскрытие темы и содержания фильма, глубина и проработка;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления;
- соблюдение норм журналистской этики.

9. Обеспечение безопасности участников Конкурса

9.1. При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников и зрителей в строгом соответствии с действующими правилами проведения массовых мероприятий.

9.2. Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников Конкурса.

9.3. На Конкурс допускаются сопровождающие лица, указанные в списке, утвержденном руководителем образовательной организации направляющей стороны.

Участникам Конкурса и сопровождающим лицам иметь сменную обувь.

10. Награждение участников Конкурса-фестиваля

10.1. По итогам регионального очного этапа Конкурса-фестиваля в каждой номинации определяются победители (1 место) и призеры (2,3 место).

10.2. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса-фестиваля.

10.3. Победители и призеры Конкурса-фестиваля награждаются дипломами ГАУДО КЦДО.

10.4. При отсутствии конкурентности в номинации (возрастной группе) или недостаточном количестве набранных баллов жюри имеет право не присуждать призовые места.

10.5. Участники очного этапа, не занявшие призовые места, награждаются дипломом лауреата ГАУДО КЦДО.

10.6. Участники, проводившие мастер-класс по Декоративно-прикладному творчеству, награждаются благодарственными письмами ГАУДО КЦДО.

10.7. Участники, не прошедшие и не принявшие участие (не зависимо от причины) в очном этапе Конкурса, получают электронные сертификаты участников Конкурса.

10.8. Награждение состоится проводится в день проведения Конкурса-фестиваля.

10.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, протоколы Конкурса участникам не предоставляются.

10.10. Итоги публикуются на официальном сайте ГАУДО КЦДО в течение трёх дней после окончания даты проведения Конкурса-фестиваля.

10.11. ГАУДО КЦДО размещает информацию о победителях и призерах регионального этапа Конкурса-фестиваля, для участия в отборочном туре Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

Образец итогового протокола муниципального этапа конкурса

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор

учреждение – муниципальный
куратор

Ф.И.О. директора

«___» _____ 2025 г.

Итоговый протокол
муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной
культуры

«Наследники традиций»

от 00.00.2025 года

Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Названия конкурсных номеров	Место
Номинация «.....»			
МБОУ «СОШ №»@mail.ru	Творческое объединение «...»	«...»	1 место
Номинация «.....»			
МБОУ ДО «...»	Театр-студия «...»	«...»	Гран-при
			1 место
			2 место
			3 место
			участие

Общее количество творческих коллективов: _____

Из них победителей _____, призёров _____,
участников _____Общее количество участников муниципального этапа конкурса:
_____ человекИз них победителей _____ чел., призёров _____ чел., участников
_____ чел.

Из них: участников с ОВЗ: _____ человек

участников в ТСЖ: _____ человек

участников дети-сироты: _____ человек

Образец заявки от муниципального куратора

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор

учреждение – муниципальный куратор

Ф.И.О. директора

«___» _____ 2025 г.

**Заявка на участие в региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

..... округ

п/ п	Название образовательного учреждения	Название коллектива	Мес то	Номинация	Возрастная категория	ФИО руководителя, контакты (сот. тел, эл. почта)

Внимание! Проверяйте правильность и актуальность, указанной в заявке информации перед отправлением на конкурс!